(Pages : 4) **K – 2121**

Reg. No. : ....

Name : ....

Third Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, March 2021

First Degree Programme Under CBCSS

Hindi

Language Course — (Additional Language — III)

HN 1311.1 — POETRY AND GRAMMAR

(2019 Admission Regular)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. एक या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए।

1. सूरदास के गुरु कौन है?

2. हिन्दी किस लिपि में लिखी जाती है?

3. अष्टछाप की स्थापना किसने की?

4. तुलसीदास के बचपन का नाम क्या है?

5. तारसप्तक के सम्पादक कौन थे?

6. राष्ट्रकवि की उपाधि से सम्मानित कवि कौन है?

7. उजाला किसकी रचना है?

8. 'लड़का' शब्द का भाववाचक संज्ञा लिखिए।

P.T.O.

9. नागार्जुन ने मैथिली में किस नाम से लेखनी चलाई?

10. छायावाद के चार स्तभं कौन-कौन है?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं आठ प्रश्नों का उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए।

11. कबीरदास ईश्वर से भी अधिक महत्व किस को देते है? क्यों?

12. दूध पिलाने के लिए यशोदा कृष्ण को क्या प्रलोभन देती है?

13. तुलसीदास क्यों कहते हैं कि सन्त आम के पेड के समान है?

14. "जाति न पूछो साधु की, पूछि लीजिये ज्ञान।
मोल करो तलवार का, पड़ा रहन दो म्यान।"
– भाव समाझाइए।

15. "आवत ही हरषै नहीं नैनन नहीं स्नेह।
तुलसी तहाँ न जाइये कंचन बरसे मेघ।"
– भाव समाझाइए।

16. संज्ञा किसे कहते है? उसके भेद क्या-क्या है?

17. 'को' विभक्ति के विविध कारक रूपों का परिचय दीजिए।

18. भाववाचक संज्ञायें किस प्रकार के शब्दों से बनती है? उदाहरण सहित लिखिए।

19. विभक्ति और कारक में क्या भेद है?

20. आदिवासी नौजवान नदी को कैसे मलिन करता है?

21. उदयप्रकाश का लघु परिचय दीजिए।

22. यशोधरा क्यों दुखी है? स्पष्ट कीजिए।

23. सुमित्रानंदन पंत क्यों कहते है कि वे चिर सुख और दुख नहीं चाहते?

24. मुरझाया फूल किसका प्रतीक है? स्पष्ट कीजिए।

25. "सुनो हमें अनहद की तरह
और समझो जैसे समझी जाती है
नयी-नयी सीखी हुई भाषा।"
— भाव समझाइए।

26. "शक्ति रहे तेरे हाथों में -
छूट न जाये यह चाह सृजन की
शक्ति रहे तेरे हाथों में
रुक न जाए यह गति जीवन की।"
— भाव समझाइए।

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

27. बाल कृष्ण अपनी माता से किस बात की शिकायत करता है?

28. 'सुख और दुख' कविता में कवि के दार्शनिक विचार क्या है?

29. नैरागी के अनुसार वर्तमान मथुरा की स्थिति कैसी है?

30. 'उड़ चल हारिल' कविता में चित्रित कर्मरत जीवन पर प्रकाश डालिए।

31. "गोधन, गज धन, बाजि धन और रतन धन खान।
जब आवत संतोष-धन सब धन धूरि समान।"
— सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

32. "बुरा जो देखन मैं चला, बुरा न मिल्या कोय।
जो दिल खोजा आपना, मुझ से बुरा न कोय।"
— सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

33. आदरसूचक 'आप' और निजवाचक 'आप' में क्या अन्तर है? उदाहरण सहित लिखिए।

34. संख्यावाचक विशेषण और परिमाण वाचक विशेषण में क्या अन्तर है ?

35. स्त्रीलिंग संज्ञाओं के पहचान के किन्हीं पाँच नियम लिखिए।

36. "विश्व में है फूल, तू सबके हृदय भाता रहा,
दान कर सर्वस्व भी तू हाय हर्षाता रहा।
जन न तेरी दशा पर दुखा हुआ संसार को?
कौन रोएगा सुमन, हम से मनुज निस्सार को।"
— सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

37. स्वयं सुसज्जित करके क्षण में
प्रियतम को प्राणों के पण में,
हमें भेज देती है रण में —
क्षात्र धर्म के नाते।
— सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

38. 'उजाला' कविता में कवि ने क्या व्यक्त किया है?

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

39. पठित पाठ के आधार पर कबीरदास के काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

40. 'स्त्रियां' कविता का भाव समझाइए।

41. भिक्षुक कविता की समीक्षा कीजिए।

42. 'वह फिर जी उठी' कविता हमारे वर्तमान परिस्थिति से जुडी है। स्पष्ट कीजिए।

43. कारक की परिभाषा देकर उसके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।

44. सर्वनाम किसे कहते है उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।

(2 × 15 = 30 Marks)