



Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, November 2018**  
**First Degree Programme under CBCSS**  
**Language Course (Additional Language – I) : HINDI**  
**HN 1111.1 : Prose and One Act Plays**  
**(2017 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. निर्देश : प्रत्येक का एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1=10 Marks)

- 1) 'जीवन-निर्माता अध्यापक' शीर्षक संस्मरण का लेखक कौन हैं ?
- 2) 'शिष्टाचार' गद्य की किस विधा की रचना है ?
- 3) गाँधीजी की आत्मकथा का नाम क्या है ?
- 4) कैलाश के पिता कौन हैं ?
- 5) 'माधवी' किनका नाटक है ?
- 6) 'वीना' किस एकांकी का पात्र है ?
- 7) 'महाभारत की एक साँझ' शीर्षक एकांकी के रचयिता कौन हैं ?
- 8) 'कोणार्क' किसकी रचना है ?
- 9) भूखे आदमी की मौत के बारे में संसद में मंत्री ने क्या कहा ?
- 10) रमेश की पत्नी का नाम क्या है ?

II. निर्देश : किन्हीं आठ पश्नों के लघु उत्तर करीब पचास शब्दों में लिखिए :

(8×2=16 Marks)

- 11) आत्मकथा एवं जीवनी में कौन-सा अन्तर है ?
- 12) "प्रेमचन्द आज भी हमारे लिए प्रासंगिक और समकालीन हैं।" स्पष्ट कीजिए।
- 13) युधिष्ठिर ने दुर्योधन को कैसे ललकारा ?
- 14) बहू और बेटी के संबन्ध में जीवनलाल का विचार क्या है ?
- 15) "मैं नर्क से बोल रहा हूँ" शीर्षक व्यंग्य में भगवान अब कुत्ते-ही-कुत्ते निर्माण करने का विचार क्यों करते हैं ?

P.T.O.



- 16) हेतू ने क्यों छुट्टी की माँग की ?
- 17) गाँधीजी व प्राथमिकता का पिताजी पर कौन-सा प्रभाव पड़ा ?
- 18) “मेरी चोट का इलाज बेटी की ससुरालवालों ने दूसरी चोट से कर दिया है।” जीवनलाल ऐसा क्यों कहता है ?
- 19) दुर्योधन द्रुपदवन के सरोवर में क्यों छिपकर बैठता है ?
- 20) ‘मंत्र’ कहानी का उद्देश्य क्या है ?
- 21) ‘शिष्टाचार’ रचना में भीष्मसाहनी ने किस भावना को दर्शाया है ?
- 22) ‘बहू की विदा’ एकांकी के प्रमुख पात्रों के नाम लिखिए।

III. निर्देश : किन्हीं छह प्रश्नों के लघु उत्तर करीब पचास शब्दों में लिखिए। (6×4=24 Marks)

- 23) झा साहब की कटु आलोचना में टंडन क्यों अग्रसर रहते ?
- 24) गाँधीजी ने बचपन में आत्महत्या करने का विचार क्यों किया ? उसका परिणाम क्या था ?
- 25) प्रेमचन्द की कहानियों का परिचय दीजिए।
- 26) ‘बहू की विदा’ के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
- 27) ‘मैं नरक से बोल रहा हूँ’ शीर्षक व्यंग्य लेख का सन्देश लिखिए।
- 28) दुर्योधन के अन्तिम समय में युधिष्ठिर उसके पास क्यों गये थे ?
- 29) “उसकी सज्जनता ने मुझे ऐसा आदर्श दिखा दिया है, जो अब से जीवन पर्यन्त मेरे सामने रहेगा।” यह कौन किससे कब कहता है ?
- 30) “दोनों मरे, एक साथ मरे फर्क इतना कि वह खाकर मरा और मैंने बिना खाये” सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए।
- 31) राजेश्वरी के चरित्र पर प्रकाश डालिए।

IV. निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के लघु उत्तर करीब 250 शब्दों में लिखिए। (2×15=30 Marks)

- 32) ‘अंडे के छिलके’ एकांकी में पारिवारिक ढाँचे में नये जीवन मूल्यों के प्रवेश को दिखाया है। स्पष्ट कीजिए।
- 33) जीवन निर्माता अध्यापक के रूप में झा साहब के व्यक्तित्व का उल्लेख कीजिए।
- 34) ‘मैं नरक से बोल रहा हूँ’ में मनुष्य की अकर्मण्यता और खोखले आदर्शों पर व्यंग्य किया है - इस कथन की पुष्टि कीजिए।
- 35) ‘शिष्टाचार’ कहानी का सारांश लिखिए।